

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : عماد خضير عباس
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	عماد خضير عباس										
البريد الالكتروني	m.a.imad6@uodiyala.edu.iq										
اسم المادة	التخطيط										
مقرر الفصل	سنوي										
اهداف المادة	1- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في التخطيط. 2- يستطيع ان يخطط الاشكال 3- يرسم الظل والضوء والنسبة والتناسب بين الاشياء. 4- يتمكن من التخطيط والرسم بكافة الاقلام . 5- يصبح قادرا على رسم عمل فني متكامل .										
التفاصيل الاساسية للمادة	أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفيديوية التي تشرح عن كيفية التخطيط ب- إقامة ورشة عمل ميدانية عن فن التخطيط ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على فن التخطيط										
الكتب المنهجية	لا يوجد										
المصادر الخارجية	لوحات عالمية لمختلف المراحل التاريخية يتم سحبها من النت من مواقع المتاحف العالمية										
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>المختبر</th><th>الامتحانات اليومية</th><th>المشروع</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>%50</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>%50</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي	%50	-	-	-	%50
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي							
%50	-	-	-	%50							
معلومات اضافية	يطالب الطالب بتقرير فصلي عن المادة وتقديم 10 اعمال في نهاية كل فصل دراسي										

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : عماد خضير عباس
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	
	دراسة الموديل بقلم (B5) /النسب/المساقط			1
	دراسة موديل /انشاء/تمثال مركب مع Still Life			2
	دراسة موديل حي /النسب/المساقط/قلم B6			3
	دراسة موديل حي /النسب/المساقط/قلم B6			4
	دراسة موديل حي /النسب/المساقط/قلم B6			5
	دراسة موديل حي /النسب/المساقط/قلم B6			6
	امتحان تقييم اولي موديل مع اقمشة بقلم (B6) على ورق (A3)			7
	دراسة الضوء على موديل بقلم (B6 – B2)			8
	دراسة الضوء على موديل بقلم (B6 – B2)			9
	دراسة الملمس (مواد مختلفة) اقلام متنوعة			10
	دراسة فحم Still Life مواد متنوعة			11
	دراسة التوافق والتضاد (موديل)			12
	دراسة سريعة للموديل عشرة موديلات ثلاث ساعات			13
	دراسات سريعة لحركات حرة			14
	دراسة سريعة للظل والضوء خمسة موديلات بقلم (B6)			15
	امتحان موديل ورق (A3) بقلم (B6) مركب مع Still Life			16
	عطلة نصف السنة			
	تخطيط تفصيلي لوجه الانسان وحركاته موديل			17
	تخطيط تفصيلي ليد الانسان وحركاتها موديل			18
	تخطيط تفصيلي لأرجل الانسان وحركاتها موديل			19
	دراسات سريعة بالحبر الملون			20
	دراسات سريعة بالباستيل			21
	تخطيط الطبيعة الحية (داخل الحرم الجامعي)			22
	امتحان تقييم موديل بالحبر الملون			23
	موديل مركب بالفرشاة الاحادية اللون مع ورق محضر			24
	موديل مضطجع بقلم (B6) على ورق (A3)			25
	دراسة تخطيط لموديل مزدوج (B6) على ورق (A3)			26
	دراسة لموديل حركات سريعة			27
	دراسة لتقاليد الانفعال في الخط			28
	دراسة لتقاليد التجريد في الخط			29
	امتحان موديل كامل بقلم (B6) على ورق (A3)			30

ملاحظة: - يطلب من كل طالب عشرة اعمال تخطيط متنوعة
- يطلب من كل طالب رسم نفسه Sell Portrait بالحجم الطبيعي

توقيع الاستاذ : أ. م. عماد

خضير عباس

توقيع العميد

:أ.د. علاء شاكر محمود